

# Jahresstart gelungen



**FACTS**  
URTEIL  
sehr gut  
2-3/2017



Mit der Vorstellung gleich drei neuer A3-Farbsysteme für den hochvolumigen Bereich beendete Toshiba Tec das vergangene Jahr. Die FACTS-Redaktion überprüfte die Neuvorstellungen direkt zum Jahresbeginn mit einem ausführlichen Test.



**N**achdem Toshiba Tec im Laufe des vergangenen Jahr eine ganze Reihe an neuen A3-Farb- und -Schwarzweiß-Serien auf den Markt gebracht hat, präsentierte das Unternehmen kurz vor Jahresende auch noch die hochvolumige e-STUDIO7506AC-Serie, die aus den einzelnen Systemen e-STUDIO5506AC, e-STUDIO6506AC und e-STUDIO7506AC besteht. Die Toshiba-MFPs sind mit der neuesten Controller-Technologie e-BRIDGE Next (siehe Kasten) ausgestattet, wodurch sich die Systeme einfach und schnell an individuelle Anforderungen anpassen und in bestehende Arbeitsabläufe integrieren lassen. Der Unterschied zwischen den Modellen liegt hauptsächlich in der Geschwindigkeit, die je

nach Modell 55, 65 oder 75 Farb- und 65, 75 oder 85 Schwarzweißseiten beträgt. Gefallen hat der Redaktion, dass alle Systeme der Serie, wie auch die 2016 vorgestellten Modelle, über einen 9-Zoll-Bildschirm mit einer Tablet-ähnlichen Oberfläche verfügen. Die Bedienung erfolgt intuitiv wie die eines Smartphones. Der Anwender hat zudem die Möglichkeit, sich seinen eigenen „Bildschirm“ zusammenzustellen und die Anordnung der Schaltflächen individuell zu gestalten. So lassen sich beispielsweise komplexe Dokumenten-Workflows mit nur einem Knopfdruck starten. Selbstverständlich sind diese Einstellungen abhängig von einer Autorisierung des Anwenders, sodass verschiedene Benutzer auch über unterschiedliche Startseiten verfügen können.

Eine weitere Besonderheit ist der verbaute Hochleistungsscanner (DSDF), mit dem alle Systeme der neuen Serie ausgestattet sind. Der automatische Dual-Scan-Vorlageneinzug fasst bis zu 300 Blatt und schafft im Test bei einer eingestellten Auflösung von 200 dpi eine Geschwindigkeit von 240 Bildern in der Minute. Beim Scannen von Dokumenten mit einer Auflösung von 600 x 600 dpi, die bei Office-Dokumenten aber kaum notwendig ist, schafft der DSDF immer noch 140 Bilder in der Minute.

Überaus wichtig bei solchen schnellen Systemen ist ein genügend großer Papiervorrat. Hier waren die Japaner großzügig und haben die neuen e-STUDIOS gleich mit einer Papierkapazität bis zu 6.020 Blatt Papier ausgestattet. Auch das Angebot an Papierendverarbeitungsoptionen ist entsprechend: So



**RASEND SCHNELL:** Der Hochleistungsscanner ist in der Lage, je nach eingestellter Auflösung bis zu 240 Bilder in der Minute zu erstellen.



**DAS HILFT RICHTIG:** Das System gibt bei Fragen oder Problemen Hilfestellungen über das große Display.

steht für die Anwender ein Broschüren-Finisher, ein Multipositions-Finisher sowie eine Lochereinheit zur Verfügung.

Schon in der Standardversion verfügen die drei e-STUDIO-Systeme über eine Kopier-, Druck- und Scanfunktionalität. Auf Wunsch lassen sich die MFPs zudem mit einer Faxfunktion und einer OCR-Erkennung sowie der Funktion Multi-Station-Print ausrüsten. Letztere ermöglicht, dass der Anwender seine Druckaufträge an bis zu zehn unterschiedlichen Toshiba e-BRIDGE Next-Systemen abholen kann. Auch Cloud-Dienste werden unterstützt: Alle Modelle lassen sich einfach über AirPrint, Google Cloud Print oder den Mopria Print Service mit Mobilgeräten verbinden.

### ENORM SCHNELLER DRUCK

Die e-STUDIO5506AC, die die Redakteure stellvertretend für die Farbsysteme der neuen Serie getestet haben, erreichte in der Minute, wie im Prospekt angegeben, eine Druckgeschwindigkeit von 55 Farb- und 65 Schwarzweißseiten. Für den doppelseitigen Ausdruck einer sehr aufwendigen PDF-Datei (120 Seiten) benötigte das System nicht einmal 83 Sekunden. Die Drucke aus den Windows-Applikationen PowerPoint und Word wurden

ebenfalls sehr schnell ausgedruckt. Eindrucksvoll die Geschwindigkeit im Duplexmodus: Die gemessenen Zeiten waren bei allen durchgeführten Druck- und Kopierjobs im Vergleich zum Simplexdruck nahezu identisch.

### EINWANDFREIE QUALITÄT

Auch die Testaufgaben für den Kopiermodus liefen problemlos. Die Produktivität veränderte sich im Verhältnis zur Grundgeschwindigkeit nur unwesentlich. Lediglich das Kopieren von doppelseitigen Vorlagen benötigte technikbedingt etwas mehr Zeit. Für diese schnellen Arbeitsprozesse zeigen sich unter anderem auch der 1.0-GHz-Dual-Core-Prozessor, ein vier Gigabyte großer Arbeitsspeicher und eine 320-Gigabyte-Festplatte verantwortlich.

Im Bereich der Qualität punkteten die neuen Systeme ebenfalls: Dank einer Auflösung von 1.200 x 1.200 dpi und des verbauten hochwertigen Scanners sowie des Controllers waren alle durchgeführten Qualitätsausdrucke und -kopien der Redakteure einwandfrei. Selbst kleinste Schriften und Zeichen sowie schwierige Farb- und Schwarzweißverläufe wurden nahezu perfekt wiedergegeben. Das Gleiche gilt für den Druck der Landoltringe, die auf Knopf-

druck mit den automatischen Einstellungen komplett fehlerfrei erstellt wurden.

Für die Datensicherheit bei dem Einsatz der neuen e-BRIDGE-Next-Multifunktionsysteme sorgen unter anderem die Toshiba Sicherheitsfestplatte, eine 256-Bit-AES-Verschlüsselung, die Vertraulicher-Druck-Funktion sowie ein optionaler Data-Overwrite-Dongel. Selbstverständlich erfüllen die Systeme die Kriterien der Umweltschutzprogramme ENERGY STAR und Blauer Engel.

*Klaus Leifeld* ■

### FAZIT

Die neue e-STUDIO7506AC-Serie kommt nicht nur in einem für MFPs ungewöhnlich schicken Design in Schwarz mit einer modernen Oberflächenstruktur und einer sehr guten Ausstattung daher, sondern zeigte im Test auch eine hohe Produktivität und beste Qualitätsausdrucke. Die hohe Funktionalität wird unter anderem durch die neue e-BRIDGE-Next-Technologie (siehe Kasten) erreicht.

**Produkt:** Serie e-STUDIO7506AC  
**Beschreibung:** Farb-Multifunktionsysteme  
**Anbieter:** Toshiba Tec  
**Preis:** ab 17.455 Euro exkl. MwSt.  
**Kontakt:** www.toshiba.de/tec

### BEURTEILUNG

Bedienung/Handhabung:	★★★★★
Produktivität Kopie:	★★★★★
Produktivität Druck:	★★★★★
Qualität:	★★★★★
Ausstattung:	★★★★★
Gesamtergebnis:	sehr gut

### INFO Das zusätzliche Plus: e-BRIDGE Next

Mit den e-BRIDGE-Next-Systemen, zu denen auch die vorgestellte Serie e-STUDIO7506AC gehört, hat Toshiba Multifunktionsysteme entwickelt, die sich dem Unternehmens-Workflow individuell anpassen. e-BRIDGE Next bietet die Möglichkeit, zusätzliche Anwendungen (Apps) direkt auf dem Multifunktionsystem zu integrieren. Somit ist eine schnelle Aktivierung ohne Installationsaufwand möglich. Die Apps reduzieren den Eingabeaufwand und bieten zudem eine einfache Nutzung von Cloud-Lösungen.